ПОЛОЖЕННЯ
І Всеукраїнського учнівського та студентського конкурсу виконавців на духових та ударних інструментах
«Sforzando»
30-31 січня 2027 року
м. Хмельницький

І. Загальні положення.

Засновником та організатором І Всеукраїнського учнівського та студентського конкурсу виконавців на духових та ударних інструментах **«Sforzando»** (далі – Конкурс) є Хмельницька музична школа №1 імені Миколи Мозгового за підтримки Управління культури і туризму Хмельницької міської ради та ГО «ЛІНІЯ МИСТЕЦТВА» (засновник Пілат Людмила Ігорівна).

ІІ. Мета та завдання конкурсу.

Мета конкурсу

Метою І Всеукраїнського конкурсу виконавців на духових та ударних інструментах **«Sforzando»** є виявлення, підтримка та розвиток талановитих виконавців, популяризація мистецтва гри на духових та ударних інструментах, підвищення рівня виконавської майстерності учасників, створення професійного творчого середовища для обміну мистецьким і педагогічним досвідом та сприяння подальшому розвитку духового й ударного виконавського мистецтва в Україні.

Основні завдання конкурсу

Основними завданнями конкурсу є:

- виявлення та підтримка обдарованих учнів, студентів і молодих виконавців на духових та ударних інструментах;
- стимулювання творчого та професійного розвитку учасників, удосконалення їхньої виконавської майстерності, сценічної культури та артистизму;
- популяризація духових та ударних інструментів, розширення інтересу дітей, молоді та громадськості до цього виду музичного мистецтва;
- формування мотивації до систематичної творчої діяльності, самовдосконалення та досягнення високих виконавських результатів;
- залучення учасників до кращих зразків української та світової

музичної культури, розширення їхнього художнього світогляду та музичного кругозору;

- популяризація українського композиторського доробку та сучасної музики для духових і ударних інструментів;
- створення умов для творчого змагання, професійного спілкування та обміну досвідом між учасниками, викладачами, концертмейстерами;
- сприяння підвищенню професійної компетентності викладачів шляхом обміну педагогічним досвідом, методичними напрацюваннями та сучасними підходами до навчання гри на духових та ударних інструментах;
- підтримка та розвиток традицій духового та ударного виконавського мистецтва в системі мистецької освіти України;
- сприяння формуванню нового покоління українських виконавців, здатних гідно представляти українське музичне мистецтво на всеукраїнському та міжнародному рівнях;
- розвиток культурного партнерства та творчої взаємодії між мистецькими школами, закладами фахової передвищої та вищої мистецької освіти;
- формування позитивного іміджу міста Хмельницького як осередку розвитку мистецької освіти, виконавського мистецтва та проведення всеукраїнських мистецьких заходів.

ІІІ. Порядок організації конкурсу.

3.1. І Всеукраїнський конкурс виконавців на духових та ударних інструментах **«Sforzando»** відбудеться **30-31 січня 2027 року** в м. Хмельницький в приміщенні Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового за адресою: вул. Проскурівська, 18.

3.2. Конкурс проходить в два тури:

- <u>І тур (відбірковий)</u> - в **онлайн форматі** відбудеться **05-06 січня 2027 року**;
- <u>ІІ тур</u> відбуватиметься очно та дистанційно (для учасників, які з об’єктивних причин не можуть бути присутніми на конкурсному прослуховуванні очно) - **30-31 січня 2027 року**.

В ІІ турі участь беруть конкурсанти, які успішно пройшли І (відбірковий) тур та отримали підтвердження та запрошення на участь в ІІ турі від організаційного комітету конкурсу.

3.3. Підготовку та проведення Конкурсу здійснює Оргкомітет.

3.4. Оргкомітет визначає графік проведення Конкурсу, формує персональний склад журі.

3.5. Журі є діючим робочим органом Конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних програм, визначення переможців.

IV. Умови проведення конкурсу.

4.1. Конкурс проводиться в двох номінаціях:

- **Номінація А «Сольне виконання»:**
  -дерев'яні духові інструменти (сопілка, блок-флейта, флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон);
  -мідні духові інструменти (труба, тромбон, баритон, валторна, туба);
  -ударні інструменти.
- **Номінація В «Ансамбль»;**
- **Номінація С «Оркестр».**

4.2. Учасники змагаються у вікових категоріях:

- Категорія «Дебют» – 6-7 років;
- І категорія – 8-9 років;
- ІІ категорія – 10-12 років;
- ІІІ категорія – 13-14 років;
- ІV категорія – 15-17 років;
- V категорія – 18-20 років;
- VI категорія – змішана (для ансамблів та оркестрів).

Вік учасників визначається на день проведення конкурсу.
Учасниками ансамблю/оркестру є лише діти, допускається один викладач або концертмейстер.

4.3. Вимоги до подання відеоматеріалів для І відбіркового туру та ІІ туру конкурсу (визначального), які беруть участь дистанційно:

- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення (учасникам конкурсу дозволяється робити запис в домашніх умовах);
- на відео обов'язково має бути підписано ім'я та прізвище виконавця, програма, що виконується;
- програма надається одним посиланням (файлом), якщо відео великі за об'ємом дозволяється подавати два файли або відповідно два посилання;

- запис має бути виконаний у високій якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
- відео-матеріали розміщуються виключно на платформі YouTube;
- у випадку невідповідності відео матеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань;
- у ІІ турі дозволяється виконання творів І туру (для дистанційної та очної форми участі);
- всі твори учасниками виконуються напам'ять, окрім номінації В - «Ансамбль, Оркестр».

V. Програмні вимоги.

Номінація А «Сольне виконання» та Номінація В «Ансамбль, оркестр» - учасники виконують два різнохарактерних твори.

Твори російських та білоруських композиторів виконувати ЗАБОРОНЕНО!

VI. Порядок проведення конкурсу та критерії оцінювання виступів учасників.

6.1. Прослуховування учасників І туру Конкурсу в дистанційному форматі відбудуться **05-06 січня 2027 року.** За результатами І туру учасникам буде надіслано запрошення на електронну адресу для участі у ІІ-му турі.

6.2. Прослуховування учасників ІІ туру Конкурсу в очному та дистанційному форматі відбудуться **30-31 січня 2027 року** у великій залі Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового.

Початок реєстрації учасників очних прослуховувань о 09:00 год.

Початок прослуховувань о 10:30 год.

6.3. Нагородження переможців та учасників Конкурсу відбудуться **31 січня** о 14:00 год. під час гала-концерту переможців у великій залі Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового.

6.4. Результати ІІ туру Конкурсу будуть оприлюднені в соціальних мережах **Facebook**, **Instagram**, на офіційній сторінці Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового та на сайті Управління культури і туризму Хмельницької міської ради не пізніше **10 лютого 2027 року**.

6.5. Оцінювання конкурсних виступів учасників здійснює журі, до складу якого входять провідні висококваліфіковані викладачі фахових вищих мистецьких навчальних закладів та професійні виконавці.

6.6. Виступи учасників Конкурсу оцінюються за 12-ти бальною системою за наступними критеріями:

- якість звуку та культура звуковидобування**:** чистота, темброва виразність, якість атаки звуку, володіння динамікою, технічні вміння та навички учасника;
- інтонація та ладова точність: чистота інтонування, стабільність звучання, точність ладової організації;
- технічна майстерність: точність і чіткість виконання, володіння штрихами, артикуляцією, аплікатурою, технічними прийомами; для ударних — координація, точність ударів та володіння технікою;
- ритмічна точність і метроритмічна організація: стабільність темпу, точність ритмічного малюнка, відчуття пульсації та ансамблевої взаємодії;
- музикальність та художня виразність: розкриття музичного образу, фразування, агогіка, динамічна та темброва палітра;
- стильова відповідність: розуміння особливостей музичної мови, жанру та стилю виконуваного твору.

Для ансамблів та оркестрів додатково враховуються:

- злагодженість ансамблевого звучання;
- баланс між партіями;
- синхронність виконання;
- взаємодія учасників;
- єдність художньої концепції;
- здатність ансамблю передавати цілісний музичний образ.

6.7. Оцінювання виступів учасників Конкурсу здійснюється на підставі середнього балу оцінок членів журі.

Журі залишає за собою право присвоєння **Гран-прі**.

Рішення журі оформлюється протоколом, є остаточним і перегляду не підлягає.

6.8. Переможцям Конкурсу у кожній віковій категорії вручаються дипломи лауреатів I, II, III ступенів, грамоти за участь вручаються всім учасникам Конкурсу.

Дипломи лауреатів, дипломантів, грамоти учасників будуть вручені на заключному гала-концерті переможців та надіслані на електронну пошту, які беруть участь у Конкурсі дистанційно.

Для участі у конкурсі необхідно до **30 грудня 2026 року** подати заявку, заповнивши Google-форму за посиланням:

https://forms.gle/KEqj5BRs6qNGDdw17

VII. Фінансові умови проведення Конкурсу.

Організація Конкурсу здійснюється за рахунок благодійних внесків учасників, підтримці Управління культури і туризму Хмельницької міської ради та за рахунок спонсорської допомоги. Конкурс не є комерційним заходом.

Внески учасники оплачують у розмірі:

Номінація **А «Сольне виконання» – 400,00 грн.**

Номінація **В «Ансамбль» – 200,00 грн. з особи.**

Номінація **С «Оркестр» - 80,00 грн. з особи.**

Варіанти оплати:

- участь **ДИСТАНЦІЙНО** – оплата у розмірі 100% за реквізитами або на картку (реквізити на оплату надсилаються разом із результатами прослуховування І туру).
- участь **ОЧНО –** оплата у розмірі 100% безпосередньо під час реєстрації в день проведення Конкурсу.

Для дітей, чиї батьки є учасниками бойових дій АТО/ООС, російсько-української війни вартість участі становить 50% за умови пред'явлення підтверджуючих документів (свідоцтво УБД, копія паспорту 1 сторінка).

Усі витрати на відрядження, проживання, харчування учасників та супроводжуючих осіб (викладачів) здійснюються за рахунок організацій, що направляють, або за рахунок самих учасників.

Контактні телефони:

Грибкова Ольга Олександрівна - директор Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового – +380 (98) 896 80 48;

Горпинчук Ганна Анатоліївна - заступник директора з навчально-виховної роботи - +380 (68) 291 16 25;

E-mail: dmsh1@ukr.net

Instagram:
https://www.instagram.com/mus.school_1_hm?igsh=MXJ6bGUxZHI0N3kyNA==

Facebook: https://www.facebook.com/share/15tGG6SLN7/